



DARK ISOLATION, TOKYO

FOTOGRAFÍAS DE SALVI DANÉS

Fórum Fnac Triangle (Barcelona), del 22 de septiembre al 31 de octubre

El jueves 22 de septiembre, a las 19.00h, celebraremos un encuentro con el fotógrafo catalán, ganador del premio Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2011, y el público del Fórum Fnac Triangle.

¿Cómo vive realmente una sociedad, cada uno de sus miembros, en una organización humana y social aparentemente modélica y con un envidiable nivel de vida? Partiendo de esta cuestión, **Salvi Danés** (Barcelona, 1985) se aproxima, desde la perspectiva occidental, a los habitantes de Tokio y a las múltiples contradicciones que plantea el modelo social actual de la metrópoli japonesa. Danés se adentra en la vida en esta gran urbe para analizar conceptos como la felicidad, la realización personal, la tradición, el progreso, la seguridad económica, la frustración, el aislamiento o la soledad.

La serie fotográfica titulada '**Dark Isolation, Tokyo**', fue la ganadora del premio **Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2011** fallado el pasado mes de mayo. El Jurado del premio valoró especialmente este trabajo por tratarse de "una mirada inquietante y misteriosa de la capital japonesa".

Salvi Danés concederá entrevistas personalizadas el jueves 22 de septiembre

Para concertar las entrevistas o solicitud de fotos en alta resolución:

Octavio Botana / rddcomunicacion.triangle@fnac.es / 93 344 18 13
Cynthia Castiñeira / prensa@fnac.es / 91 768 91 73

FNAC TRIANGLE
Plaza Catalunya, 4
Barcelona

**NUEVO
TALENTO**

ClubCultura.com

fnac

www.fnac.es

'DARK ISOLATION, TOKYO'

"Hay un innegable núcleo de interés inicial, un interrogante que, desde la perspectiva occidental, es fácil planteárselo: ¿cómo vive realmente una sociedad, cada uno de sus miembros, en una organización humana y social aparentemente modélica y con un envidiable nivel de vida? Da la sensación de que, a pesar de disfrutar de todas las comodidades de una sociedad moderna altamente tecnificada, los habitantes de Tokio están lejos de aquello que convencionalmente se entiende como ideal de felicidad. Este hecho, ¿es posible detectarlo y convertirlo en imágenes?"

Partiendo de esta cuestión, Salvi Danés se aproxima, desde la perspectiva occidental, a los habitantes de Tokio y a las múltiples contradicciones que plantea el modelo social actual de la metrópoli japonesa. Danés se adentra en la vida en esta gran urbe para analizar conceptos como la felicidad, la realización personal, la tradición, el progreso, la seguridad económica, la frustración, el aislamiento o la soledad.

Danés busca convertir en imágenes su percepción de que *"es fácil encontrarse aislado y solo en medio de una multitud; que disfrutar de confort y seguridad económica no es sinónimo de realización personal plena; que un ritmo de vida frenético puede acabar anulando toda iniciativa personal y toda posibilidad de vida creativa; que eso puede acabar incidiendo en el carácter de los individuos y en su forma de vivir y entender el mundo, en su capacidad de interrelación, en su autosatisfacción, en su alegría, en su vida interior."*

Con este reportaje, el fotógrafo catalán se convirtió este año en el premio **Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2011**, fallado en mayo en Fnac Parque Principado (Asturias).

El Jurado, compuesto por el fotógrafo madrileño **José Ramón Bas**, el director del Centro Niemeyer **Natalio Grueso**, el editor gráfico de La Nueva España **Miki López**, el diseñador gráfico **José Castellano** y las ganadoras del Nuevo Talento anterior, el colectivo **Señor Cifrián**, destacaron la obra de Salvi Danés por "su originalidad y calidad técnica y formal". Asimismo, alabó "la coherencia de una serie llena de imágenes sugerentes, que muestran una visión de Tokio poco conocida, con un desarrollo fuera de lo común". Los fotógrafos Álvaro Laiz (León, 1981) y Marta Pérez I Civera (Sagunto, Valencia, 1978) recibieron una mención de honor en esta convocatoria.

La serie **'Dark Isolation, Tokyo'** se expondrá por primera vez en Fnac Triangle (Barcelona), y posteriormente recorrerá varias ciudades españolas durante 2011 y 2012.

SOBRE SALVI DANÉS (www.salvidanes.com)

Nació en Barcelona en 1985. Cursó un grado superior de imagen y completó sus estudios en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, especializándose en fotografía documental.

A pesar de su corta trayectoria ha sido premiado en varias ocasiones: finalista en la 'FotoVisura Grant & Lucie Foundation', finalista en el festival de fotografía 'Emergent-Fundació Sorigué', segundo y tercer premio-'IPA 2010' (International Photography Awards), segundo premio en los 'Sony World Photography Awards 2009'. También ha recibido las becas 'Clic 09' y 'Olot Fotografía' para la realización de proyectos y ha sido seleccionado en las 'Promenades Photographiques 09' de Vendôme (Francia). En 2008 expuso en la sección Visa Off del festival 'Visa pour l'image 2008' de Perpignan (Francia). Algunos de sus trabajos han sido expuestos en Francia y Estados Unidos.

Actualmente reside en Barcelona y trabaja como fotógrafo freelance.

CALENDARIO DE LA EXPOSICIÓN

BARCELONA, Fnac Triangle, del 22 de septiembre al 31 de octubre de 2011

BILBAO, Fnac Bilbao, del 10 de noviembre de 2011 al 4 de enero de 2012

MADRID, Fnac Castellana, del 11 de enero al 15 de marzo de 2012

ZARAGOZA, Fnac Plaza España, del 15 de abril al 14 de junio de 2012

MÁLAGA, Fnac Málaga, del 16 de julio al 14 de septiembre de 2012

VALENCIA, Fnac San Agustín, del 15 de septiembre al 31 de octubre de 2012

NUEVO TALENTO FNAC DE FOTOGRAFÍA

El compromiso de Fnac con el descubrimiento de creadores emergentes le ha llevado a realizar una labor continuada de promoción y apoyo a jóvenes autores, que desarrolla principalmente con su proyecto **Nuevo Talento Fnac de Fotografía**. Esta iniciativa consiste en la organización, producción y promoción de una exposición itinerante del trabajo ganador en al menos seis de las **Galerías Fotográficas de Fnac España**. La muestra ganadora recorre la geografía española durante un período mínimo de un año y, se le dará un tratamiento especial al trabajo en el site cultural de Fnac, www.clubcultura.com.

Fotógrafos como **Leila Méndez** en 2002 por 'Mondo Cane', **Margarita García Buñuel** por 'A Este lado del paraíso' en 2003, **Carlos Luján** por 'AsiaTown en París' en 2004, **Albert Corbí** por 'Red Night' en 2005, **Mikel Aristregi** por 'Rue 24, Phnom Penh (Kampuchea)' en 2006, **Ricardo Cases** por 'La caza del lobo congelado' en 2007, **Luisa Monleón** por 'A vueltas quietas' en 2008, **Xiqi Yuwang** en 2009 por 'Ye Tianan, la historia de un monje Shaolin' y el **Colectivo Señor Cifrián** por '62 días', han sido los anteriores **Nuevos Talentos Fnac de Fotografía** en España.

"Me brindó la posibilidad de mostrar mi trabajo fuera de los circuitos habituales... llegando a todo tipo de público, un regalo." Leila Méndez

"Ha conseguido aportarme un estímulo extraordinario debido a visibilidad que ha tenido mi trabajo." Ricardo Cases

"Durante mucho tiempo el premio Nuevo Talento Fnac de Fotografía ha sido mi carta de presentación." Mikel Aristregi

"Para mí ha sido el inicio de muchas oportunidades, ha sido una plataforma a nivel nacional para dar de conocer mi trabajo." Xiqi Yuwang

FNAC Y LA FOTOGRAFÍA

Desde su origen, Fnac ha tenido en la fotografía una de sus señas de identidad más reconocibles y ha llevado a cabo una labor cultural acompañando su actividad comercial con exposiciones, proyecciones y encuentros entre artistas, autores y público, contribuyendo así de forma determinante a la difusión de la cultura. Fnac España ha iniciado desde hace seis años una trayectoria propia, llevando una programación y producción independiente que apoya principalmente la obra de fotógrafos españoles y talentos emergentes.

Durante los últimos años, Fnac España ha acogido muestras individuales de autores españoles consagrados como Oriol Maspons, Virxilio Vieitez y Gonzalo Juanes; colectivas de Ramón Masats, Catalá-Roca y Gabriel Cualladó (entre otros); y exposiciones de fotógrafos de generaciones posteriores de reconocido prestigio y sólidas trayectorias como Miguel Trillo, Ricky Dávila, José Ramón Bas, Pep Bonet y Kim Manresa.

Fnac ha sido sede de la primera exposición como fotógrafo de Pedro Almodóvar, del proyecto multidisciplinar 'Orígenes-Semillas' -del también director de cine Bigas Luna- y de las 'Fotografías pintadas' de Carlos Saura. Desde su implantación en nuestro país, Fnac ha acercado al público español a los grandes maestros: Man Ray, Elliott Erwitt, Inge Morath, Edouard Boubat, Marc Riboud, William Klein, Alberto Korda... y más recientemente ha traído a sus galerías a autores internacionales de la talla de Gabriele Basilico, Emanuele Scorzelletti, Miguel Rio Branco, Rong Rong & INRI y Mary Ellen Mark.

Además, ha exhibido fotografías realizadas por escritores como Tom Sharpe, Gonzalo Torrente Ballester y en 2011 expone las de Juan Rulfo.

Más información: www.clubcultura.com / prensa@fnac.es

Acerca de Fnac

Fnac es la primera distribuidora en Europa de productos técnicos y culturales, y constituye un ejemplo único de alianza entre comercio y cultura. Creada en 1954 en Francia, forma parte en la actualidad del Grupo PPR y cuenta con 145 establecimientos repartidos en ocho países (Francia, España, Portugal, Italia, Suiza, Bélgica, Brasil y Grecia).

Su implantación en España se inició en diciembre de 1993, en la madrileña calle Preciados y es ya un referente ineludible tanto de la programación como del consumo cultural en España. Fnac tiene 22 tiendas físicas más la virtual, www.fnac.es. Además de Madrid, también está presente en Barcelona, Valencia, Alicante, Zaragoza, Asturias, San Sebastián, Murcia, Bilbao, Marbella, Málaga, Sevilla y A Coruña.

Contacto:

Octavio Botana
Fnac Triangle
Tlf: 933441813 // rdcomunicacion.triangle@fnac.es

Cynthia Castiñeira Souto
Departamento de Prensa Fnac España
Tlf: 917689173 // prensa@fnac.es

