

“El viajero del siglo” es un ambicioso experimento. Propone volver a mirar el siglo XIX con la perspectiva del XXI. Buscando una posada para pasar la noche, Hans detiene su coche de caballos en Wönderburg, una ciudad entre Sajonia y Prusia. Se queda un día más y, al siguiente, en la Plaza del Mercado, se fija en un nacimiento que toca el orgullo. Emocionado por la música, se acerca a dejarle una propina y a conversar con él. Pronto entabla una amistad y la estancia de Hans se alarga indefinidamente. En una recepción de personalidades y familias importantes, como son apodadosos contertulios y, sobre todo, a Sophie, la hija de uno de ellos. Aunque la joven está comprometida, surge el amor al que ama una azorosa esposa que no quiere que se vaya. Herralde y elegida entre las 10 más destacadas del año por El Cultural del diario El Mundo. Sus siguientes novelas fueron “La vida en las ventanas” (Espasa, 2002, Finalista del Premio Primavera) y “Una vez Argentina” (Anagrama, 2003). Su cuarta novela, “El viajero del siglo” (Alfaguara, 2009), obtuvo el Premio Alfaguara y se publicó simultáneamente en todos los países de habla hispana.

Jueves 11, a las 20:00h.

ANDRÉS NEUMAN
“El viajero del siglo” [Premio Alfaguara 2009]



© Luis Angel Gómez.

Málaga Febrero '10

fnac

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|--|--|--|--|---|--|----------------------|
| 1 CICLO RAY HARRYHAUSEN “Surgió del fondo del mar” Proyección. 19:00h. | 2 HOMENAJE ERIC ROHMER “Mi noche con Maud” Proyección. 19:00h. | 3 HOMENAJE ERIC ROHMER “El rayo verde” Proyección. 19:00h. | 4 ALFONSO AZPIRI “Spectrum: el arte para videojuegos” Encuentro y firma con el autor. 19:00h. | 5  SERGIO GALARZA “Paseador de perros” Encuentro con el escritor presentado por el periodista Lucas Martín. 20:00h. | 6 MINORITY “Si tú lo quisieras y yo me dejara” Actuación en directo. 20:00h. | 7 CERRADO |
| 8 LUNES CON ARTE XAVIER SEBASTIÁ “Las artes plásticas a día de hoy” Coordinado por el pintor Juan Carlos Hernando. 20:00h. | 9 CICLO RAY HARRYHAUSEN “La Tierra contra los platillos volantes” Proyección. 19:00h. | 10 JESÚS BAENA “Las cartas” Encuentro con el autor. 20:00h. | 11 ANDRÉS NEUMAN “El viajero del siglo” Encuentro con el autor. 20:00h. | 12 TANIA LÓPEZ “El portal de la Tierra” Encuentro con la autora. 20:00h. | 13 CUENTACUENTOS INFANTIL Conducido por Belén Santamaría. 12:00h. | 14 CERRADO |
| 15 HOMENAJE ERIC ROHMER “La rodilla de Clara” Proyección. 19:00h. | 16 CICLO RAY HARRYHAUSEN “20 million miles to Earth” Proyección. 19:00h. |  TALLER TECNOLÓGICO FNAC “Final Cut Studio 3: una potente estación de edición en tu Mac” Impartido por los especialistas de la Fnac En colaboración con EMEDIALAB. 19:00h. | 18 TALLERES EL REFUGIO “MusicArte” Conducido por Beatriz González y María Teresa Schoeb. 19:00h. | 19 ANTONIO REQUENA “Sobre el amor y la entropía” Conducido por el semiólogo naturista D. Francisco Sánchez Jiménez. 20:00h. | 20 AMBROS CHAPEL “Rome” Actuación en directo. 19:00h. | 21 CERRADO |
| 22 LUNES CON ARTE GUILLERMO BUSUTIL “Hoteles literarios” Coordinado por el pintor Juan Carlos Hernando. 20:00h. | 23 TALLER DE LECTURA “El nuevo policíaco estadounidense resiste el frío del Norte”, de Michael Connelly Coordinado por el periodista José Luis García Gómez. 20:00h. |  TALLER TECNOLÓGICO FNAC “Tus primeros pasos con el PC” Impartido por el especialista de la Fnac Eduardo Lanzas. 19:00h. | 25 ROBERTO AGUADO “SOS... Tengo miedo a tener miedo” Encuentro con el autor. 20:00h. |  CATAMARIDAJE GRANDES DE ESPAÑA Organizado por LOS DOMINIOS DE BACO [VINOLOCALIDAD] y EL RINCÓN DE TORO Exclusivo para Socios previa inscripción en información [30 plazas]. 19:30h. |  CLUB DE LECTURA FNAC 7-14 Grupo 7/9 años. 11:00h. Grupo 9/11 años. 12:00h. Grupo 11/14 años. 13:00h. | 28 CERRADO |

"SPECTRUM: EL ARTE PARA VIDEOJUEGOS"



Hubo un tiempo en que la imaginación, la ilusión y el deseo formaban parte del núcleo duro del ocio y el entretenimiento. Era un tiempo primigenio para el desarrollo de la era de los videojuegos modernos, y en él los ilustradores y diseñadores de cubiertas tenían la llave de entrada al fantástico mundo de las primeras aventuras digitales. Y de entre todos esos gigantes, un nombre ha brillado siempre con luz propia: bienvenidos al arte para videojuegos de Alfonso Azpiri. La adolescencia de Alfonso en los años 80 coincidió con la explosión de los juegos de ordenador en nuestro país. Alfonso, además de engancharse con muchos de los juegos, trabajó creando portadas por más de 200 juegos, y como ilustrador casi en exclusiva de la mítica revista MicroManía. Estos trabajos los compaginaba con dibujos de chistes eróticos e historias como Bethelme Steele para la revista Penthouse, de la que, como muchos otros adolescentes, era seguidor. Alfonso debía dar un giro radical a su carrera, y a punto de cumplir la veintena, crea la serie principal del suplemento infantil del diario "El País": MOT.

SERGIO GALARZA

viernes 5 20:00h

"PASEADOR DE PERROS"

Esta es la historia de un tour de force por las calles de Madrid y su periferia, una novela sobre aquello que no se ve en las postales turísticas, el relato de una vida contaminada por el odio y la desesperanza. El narrador, un joven inmigrante, viaja en metro y en autobús de un lado a otro para llegar a tiempo a su trabajo: pasea perros. Así sobrevive. Parece un oficio sencillo, pero el desamor y la sensación de esclavitud del que trabaja de lunes a domingo, lo hacen tan vulnerable y frágil como lo son, por otros motivos, algunos de los personajes con los que se cruza.



MINORITY

sábado 6 20:00h

"SI TÚ LO QUISIERAS Y YO ME DEJARA"



Minority comienza como una banda de instituto en el año 2002 en Málaga. Con inquietud por versionar la música que les apasiona, crean sus primeras maquetas, "Arando el campo" y, posteriormente, "Maestro Liendre". En 2007 consiguen dar el salto y obtener el primer premio de maquetas en el Costa Pop Expres de los 40 Principales, actúan en el estadio Municipal de Marbella ante 20.000 personas. Ganan también el concurso de Málaga Crea Rock. Tras compartir cartel con artistas de la talla de Pereza, Efecto Mariposa o Antonio Orozco ahora se atreven con la grabación de su primer disco "Si tú lo quisieras y yo me dejara", once temas de Rock y funk que vio la luz en octubre de 2009.

LUNES CON ARTE

XAVIER SEBASTIÀ

"Las artes plásticas a día de hoy"

Xavier Sebastià Sabatè (Barcelona, 1971) es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona y profesor de enseñanza media y superior desde 1995, actividad que ha compaginado con la participación en seminarios, ciclos y conferencias divulgativas sobre cultura contemporánea. Para aproximarnos a las artes actuales no tenemos más que recordar que el arte es siempre un fiel reflejo de la sociedad y su tiempo. Esta sociedad, líquida, fluida, incierta, cambiante, innovadora, amenazante con aquello que no sabe readaptarse continuamente y en la que las tecnologías juegan un papel protagonista y ya imprescindible, no podría sino expresarse a través de unas artes plásticas vivas, libres y en constante evolución.

GUILLERMO BUSUTIL

"Hoteles literarios"

En la historia de la literatura los hoteles han desempeñado un interesante papel. Amparados en lujosos nombres, en habitaciones de paso y también en sus salones, muchos escritores buscaron huir del peso de la fama, reencontrarse con la inspiración, hacer memoria de su tristeza o darle salida al amor y al desencanto. James Joyce, Ágata Christie, Óscar Wilde, Chéjov, Scott Fitzgerald, Conrad, Pavese, Dorothy Parker y muchas otras grandes figuras dejaron constancia de su relación con estos lugares, exóticos en ocasiones, lujosos en otros y anónimos en ocasiones, en los que la literatura fue una sombra en el espejo y casi siempre un viajero de paso. Guillermo Busutil nace en Granada en noviembre de 1961. Escritor y periodista. En la actualidad es Director de la revista Mercurio, de la Fundación José Manuel Lara, columnista de opinión y crítico literario de La Opinión de Málaga.

JESÚS BAENA CRIADO

miércoles 10 20:00h

"LAS CARTAS"

"En su obra, Jesús Baena Criado concibe la vida como teatro y como sueño; afirma la dignidad y el honor, incluso de los más humildes; canta a la libertad e indaga sobre el sentido de la existencia. Y todo ello con un lenguaje repleto de imágenes plásticas, de metáforas visuales, que transmiten sensaciones y unen imposiblemente en una obra teatral pintura y poesía. Pese a la originalidad de los planteamientos, Las Cartas, responde en cierto modo a un viejo sueño; el triunfo del Hombre sobre sus limitaciones y dolores; la enfermedad, la vida y la muerte". Así define Pablo Alonso Herraiz la última obra de Jesús Baena.



TANIA LÓPEZ

viernes 12 20:00h

"EL PORTAL DE LA TIERRA"



"El portal de la Tierra" es la historia de Aidan, un joven dios que fue mandado cuando tan sólo era un bebé a la Tierra. Allí deberá emprender el verdadero camino para descubrir su enigmático pasado. Una aterradora maldición se apodera de él, pero gracias a sus nuevos amigos y a una voz misteriosa podrá hacer frente a todo lo que le espera. Para ello deberá aprender a hacer uso de su poder en la torre de magia del maestro Dagmar.

TALLERES EL REFUGIO

jueves 18 19:00h

"MUSICARTE"

EL REFUGIO es un sitio mágico en plena naturaleza. Un punto de confluencia artístico-terapéutica ubicado en la finca La Carraca, Archidona. Este mes te invita a participar en el taller MusicArte donde se practicarán diferentes actividades musicales y artísticas acompañadas de canciones, piezas y obras clásicas, enriquecidas con una manifestación artística (pintura) que dará continuidad al trabajo de comunicación y canalización de los sentimientos y experiencias vividas. Será impartido por la oboísta y musicoterapeuta Beatriz González y la precursora de la pintura filosófica María Teresa Schoeb.



AMBROS CHAPEL

sábado 20 19:00h

"ROME"



"Rome" es el primer disco de una banda que, pese a iniciarse en esto de los larga duración, ya respira con la perfección sonora que otorgan la experiencia y la solidez de numerosos directos. Los valencianos Ambros Chapel se han atrevido sin rubor a saltar prejuicios temporales y estéticos para, desentendiéndose de cualquier encasillamiento o escena, procurar un sonido tan elegante como voraz. Con claras referencias al pop anglosajón que surgió en los albores de los años 80, "Rome" se percibe, como un Narciso de vanguardia, en las oscuras aguas que acumularon Echo and The Bunnymen, Joy Division o The Cure.

TALLER DE LECTURA

martes 23 20:00h

"EL NUEVO POLICIACO ESTADOUNIDENSE RESISTE EL FRÍO DEL NORTE", de MICHAEL CONNELLY

Stieg Larsson (1954-2004) y su emblemática Lisbeth Salander, protagonista de la exitosa "Millennium", su ya famosa trilogía de novelas policíacas, han traído desde el frío del Norte de Europa un aluvión de títulos que parece no tener fin. Muchos recién llegados al género se han lanzado a buscar aventuras y crímenes en Suecia, pero eso no significa que la patria espiritual del género, Estados Unidos, no siga ofreciendo material de calidad. Una nueva generación mantiene viva una tradición que desde Chandler y Hammett -y Spillane, Cain, Himes, MacDonald, McCoy, Westlake, Leonard y tantos otros- no ha dejado de deslumbrar con personajes e historias más negras que la tinta. Hoy es el tiempo de Michael Connelly, George Pelecanos y Dennis Lehane.



ROBERTO AGUADO

jueves 25 20:00h

"SOS... TENGO MIEDO A TENER MIEDO"

En esta obra podrás encontrar toda la información, así como las últimas tecnologías para salir del miedo incapacitante, siempre con un lenguaje cercano para aquel que lo padece y ameno para el que no. Es sin duda un estudio para superar algunos errores de la psicología del siglo XX y una puerta abierta a la psicología, de tercera generación, del siglo XXI liderada por la psicoterapia de tiempo limitado.

CATAMARIDAJE



viernes 26 19:30h

GRANDES DE ESPAÑA



La tienda de vinos, aunque es mucho más, Los Dominios de Baco (C/ Segura N° 3) y el restaurante, todo un descubrimiento, El Rincón de Toro (C/ Frank Capra N° 4) conducido por el jefe de cocina Alejandro Toro nos ofrecen esta catamaridaje de los mejores vinos de España y los platos más sugerentes.



Vinos para la cata:

OSSIAN 2007 Vino de la Tierra de Castilla [100% verdejo de cepas muy viejas. Cultivo ecológico. Fermentado nueve meses en bodega de roble francés. Producción 30.000 botellas] Maridado con Rulo de Bacalao Ahumado con mermelada de tomate y albahaca.

AMAREN 2002 D.O.C Rioja [100% tempranillo de cepas viejas. 18 meses en bodega de roble francés y americano. Producción: 22.000 botellas. Uno de los mejores tempranillos de España]. Maridado con Risotto de boletus al pesto.

CAPUCHINA VIEJA CON ARTE 2006 D.O. Sierras de Málaga [Cabernet Franc, Syrah y Merlot. 12 meses en bodega de roble 80% francés y 20% americano. Producción: 4.000 botellas]. Maridado con Atún a la soja con crujiente de sésamo.

AALTO 2006 D.O Ribera del Duero [100% tinto fino. 23 meses en bodega de roble francés. Producción: 180.000 botellas]. Maridado con Desmigado de rabo de toro sobre lecho de cuscús.

LES ERES 2005 D.O.Q. Priorato [Cariñena, garnacha y cabernet sauvignon. 18 meses en bodega nueva de roble francés. Producción: 7.200 botellas]. Considerado uno de los mejores vinos del mundo. Maridado con Codillo al vino tinto con reducción de piña. Acto exclusivo para Socios. Plazas limitadas. Inscripción en Atención al cliente.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

"DÍAS EXTRAÑOS Y OTROS REPORTAJES"

Exposición del Premio PHotoEspaña OjodePez de Valores Humanos

La italiana Simona Ghizzoni (Reggio Emilia, 1977) fue la ganadora de la segunda edición del certamen de fotografía documental "Valores Humanos", convocado por el festival PhotoEspaña y la revista OjodePez. Hasta el 28 de febrero te ofrecemos una selección de diez imágenes de su premiado trabajo "Días extraños" y una muestra de los reportajes finalistas del premio, obra de los fotógrafos Adam Panczuk, Clémentine de Limburg, Thomas Gardiner y Marco Veraschi. Perteneciente a la agencia italiana Contrasto, Simona fue nombrada Nuevo Talento Fnac de Fotografía en Italia en 2006 y obtuvo el tercer premio World Press Photo 2008 en la categoría de retrato individual. Hasta el 28 de febrero. Más información en www.clubcultura.com/clubfoto



"Polonia profunda", Adam Pańczuk

FNAC MÁLAGA

C.C. Málaga Plaza

C/ Armengual de la Mota, 12

29007 Málaga

Lunes a sábado de 10:00h. a 22:00h.



www.fnac.es