



MANUEL VILCHES

"África. Miradas de un continente"

Sábado 5, a las 18:00 horas.

Manuel Vilches nace en Andalucía, en un pequeño pueblo de la costa del sol, Estepona [Málaga], en el año 1960. Es en 1990, en un viaje, donde comienza a fotografiar las distintas realidades y culturas del mundo. Desde entonces a recorrido países tan distintos como apasionantes. Sus fotografías van desde la esplendorosa Petra al llanto de un niño en el interior de África. Hoy nos presenta su libro "África. Miradas de un continente", cuyos beneficios los destina el autor a la Asociación Dubabu.



www.fnac.es

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	1 PEDRO LÓPEZ "El origen de los Ásanas" Presentación del libro y encuentro con el autor. 20:00h.	2 JOSÉ MANUEL FRÍAS "Málaga insólita. La ruta del misterio" Encuentro con el autor. 20:00h.	3 FILMOTECA FNAC CICLO SEIJUN SUZUKI "Gate of flesh" Proyección. filmotecafnac 19:00h.	4 AUTÓMATAS "Desde el espacio exterior" Actuación en directo. 20:00h.	5 MANUEL VILCHES "África. Miradas de un continente" Presentación del libro y encuentro con el fotógrafo. 18:00h. CRISTIAN STANCU "Arte bizantino" [primera parte] Encuentro. 20:00h.	6 CERRADO
7 LUNES DE CINE FRANCÉS "Zazie en el metro" De Louis Malle En colaboración con la Asociación de francófonos de la Costa del Sol. 19:00h.	8 CERRADO	9 FILMOTECA FNAC CICLO SEIJUN SUZUKI "Tokyo drifter" Proyección. filmotecafnac 19:00h.	10 DE CARA A LA PARED "A veces los dioses nos regalan cinco minutos" Actuación en directo. 20:30h.	11 EXIT "Púrpura" Actuación en directo. 20:00h.	12 GUESHE KELSANG GYATSO "Transforma tu vida" Presentación del libro y encuentro con el autor. 18:00h. CRISTIAN STANCU "Arte bizantino" [segunda parte] Encuentro. 20:00h.	13 ANA HERRERA BARBA "Mi mundo sin fronteras" Presentación del libro y encuentro con la autora. 20:30h.

Todos los actos tienen lugar en el Fórum de la Fnac. Entrada gratuita. Aforo Limitado.
Si eres Socio, tienes un regalo, promoción o ventaja en el evento marcado con este símbolo.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

LA FABRICA EDITORIAL

"BUENAFUENTE EN EL AIRE", de CÉSAR NÚÑEZ y ANDREU BUENAFUENTE



Como un "climatizador que funciona a pilas", el humorista, presentador y productor de televisión Andreu Buenafuente decidió poner en marcha este proyecto en septiembre de 2008, aprovechando el inicio de la quinta temporada de su programa Buenafuente. Con una literatura que nace del respeto y la admiración por sus invitados, cada una de las fotografías de César Núñez que forman esta exposición van acompañadas de un texto del presentador. Las fotografías fueron realizadas justo antes de entrar en plató, sobre un mismo fondo de ladrillo rojo, buscando así la unidad del proyecto. **Hasta el 15 de diciembre.** Más información en www.clubcultura.com

PEDRO LÓPEZ

martes 1 20:00h

"EL ORIGEN DE LOS ÁSANAS"

En el ámbito del yoga, se denomina ásana a distintas posturas que tienen como objetivo actuar sobre el cuerpo y la mente. Según sus practicantes, los ásanas actúan por resonancia desde determinados centros energéticos situados principalmente a lo largo de la columna vertebral. Pedro Lopez, miembro de la Asociación de Profesores de yoga de Madrid publica "El origen de los Ásanas" un libro que trata de desvelar como surgieron las posturas del hatha yoga, que función desempeñan en el crecimiento interior y como se puede regular su uso, definitivamente un manual imprescindible para profesores y amantes del yoga.



JOSÉ MANUEL FRÍAS

miércoles 2 20:00h

"MÁLAGA INSÓLITA. LA RUTA DEL MISTERIO"

Durante cuatro años, el investigador malagueño José Manuel Frías puso en marcha una particular "cruzada": recorrer los 101 pueblos de la provincia, a la busca y captura de todo lo que oliera misterio. Esta titánica labor, cuaderno de campo en mano, ha sido realizada a pie de carretera, entrevistando a historiadores y testigos, visitando coordenadas especiales, y buceando en archivos y viejos legajos. Nunca antes se había emprendido un trabajo tan completo en provincia alguna. La obra que tiene en sus manos es el fruto de un intenso recorrido por la Málaga más profunda, donde podemos encontrar historias de fantasmas, de tesoros ocultos, de casas encantadas...

AUTÓMATAS

viernes 4 20:00h

"DESDE EL ESPACIO EXTERIOR"



Después de dos años la banda vuelve a editar nuevo disco tras una difícil selección de canciones. Autómatas arriesga hasta lo imposible en su nuevo trabajo "Desde el espacio exterior". Un CD donde rechazan imitaciones. Producido por el propio grupo, ha sido grabado, mezclado y masterizado en los estudios "La pequeña habitación" por José Gómez. "Desde el espacio exterior" es un álbum que, en ocasiones, echa la mirada atrás y se refleja en el mejor rock británico de los ochenta. El sonido de la banda es sobrio y dulce en ocasiones e implacable en otras. Como siempre las letras han sido cuidadas al máximo, dejando fuera convencionalismos insulsos para ofrecer una lírica inteligente. Once canciones que te sacudirán por dentro. Ahora comprenderás por qué todo el mundo habla de esta banda.

MANUEL VILCHES

sábado 5 18:00h

"ÁFRICA. MIRADAS DE UN CONTINENTE"

Manuel Vilches, estudioso y autodidacta, intenta crear en todas sus fotos una atmósfera de realidad, y mostrar la vida de forma natural sin dramatismos ni exageraciones. En sus retratos se descubre la interrelación entre sus personajes y el mismo, basado en un gran sentido de la comunicación, su carácter afable le hace ser aceptado por los diferentes pueblos y etnias con los que ha convivido. Para Vilches: "La fotografía ha sido, y es ahora más que nunca, la forma de mostrar y expresar la realidad de distintos pueblos y culturas. A través de ella me he acercado a las personas que conforman un ámbito a veces olvidado por las sociedades llamadas del 1er mundo. Son gentes humildes, pero con un gran corazón, aman sus vidas, y su forma de vivirlos, no son peores que las nuestras, solo distintas. No son pueblos marginales, pero en muchas ocasiones si marginados".



CRISTIAN STANCU

sábado 5 y 12 20:00h

"ARTE BIZANTINO"



El arte bizantino tiene su nacimiento en el cristianismo ortodoxo y se pueden contar diferentes escuelas o "corrientes" dentro de este estilo pictórico. Entre las más representativas o importantes está la escuela rusa y la escuela de los Balcanes, donde se ubica la Facultad de Bellas Artes de Bucarest, Rumania. Como ponente contaremos con el pintor artístico Cristian Stancu, quien ha ejercido como profesor en la Facultad de Bellas Artes de Bucarest, enseñando técnicas de pintura y estilos pictóricos bizantino, flamenco y veneciano y además posee una amplia carrera como restaurador, ilustrador y decorador mural en España, Berlín y París.

DE CARA A LA PARED

jueves 10 20:30h

"A VECES LOS DIOS NOS REGALAN CINCO MINUTOS"

En algunas ocasiones, entre tanto ajeteo, los Dioses (sean los que sean, estén donde estén) nos regalan cinco minutos de felicidad, efímera pero verdadera. Apurando minutos y cervezas entre ensayos, viajes y conciertos, nace el tercer álbum de los De Cara a la Pared, con 14 nuevas canciones que muestran al grupo en su punto ideal de madurez musical y que marcan el camino de la consagración definitiva del grupo dentro del panorama del rock en castellano. El nuevo álbum, grabado en Barcelona y masterizado en Nueva York durante 2009, presenta seguramente las mejores composiciones, arreglos y letras que haya realizado el grupo hasta la fecha, y cuenta además con las colaboraciones de amigos como Miguel A. Rodríguez "El Sevilla" (cantante de Mojinos Escozíos), Daniel Higiénico o el gran maestro Curro Savoy, entre otros, que ponen su talento al servicio de un disco que incluye momentos irrepetibles



EXIT

viernes 11 20:00h

"PÚRPURA"



Exit es una banda alicantina que nace en el verano del 2003. Desde entonces, han intentado siempre hacer algo original y diferente al resto de grupos españoles "queremos llenar algunos vacíos que existen en el panorama nacional" afirman ellos mismos. Con una larga lista de festivales y conciertos a sus espaldas, hoy nos presentan su primer álbum. Con una semejanza a grandes del género como La Sonrisa de Julia y Coldplay, basan su propuesta en melodías envolventes junto a unas letras sensibles y llenas de emociones.

GUESHE KELSANG GYATSO

sábado 12 18:00h

"TRANSFORMA TU VIDA. UN VIAJE GOZOSO"

Durante los últimos veinte años, Gueshe Kelsang ha trabajado para establecer el Budismo Kadampa mahayana en Occidente y ha fundado tres programas especiales de estudio y meditación. Si seguimos los consejos prácticos que este venerable maestro ofrece en este libro, podemos transformar nuestra mente y nuestra vida, desarrollar nuestro potencial humano y encontrar paz y felicidad duraderas. En el texto se dan respuesta a cuestiones como ¿Cuál es el verdadero sentido de nuestra vida humana? ¿Dónde podemos encontrar la felicidad? Los verdaderos métodos para solucionar nuestros problemas diarios y cómo alcanzar la meta última.



ANA HERRERA BARBA

domingo 13 20:30h

"MI MUNDO SIN FRONTERAS"



Diplomada en Magisterio y licenciada en Filología Hispánica, es profesora de Lengua Castellana y Literatura y prepara recitales poéticos y de teatro con sus alumnos y grupos de aficionados. Asimismo, participa en proyectos de innovación educativa, seminarios permanentes y cursos de formación y realiza prensa escuela y actividades de animación de la biblioteca escolar. Tiene varios premios literarios por sus poemas y relatos cortos y ha participado en simposios y congresos universitarios, y colaborado en prensa, radio y con asociaciones de mujeres, siendo coautora de diversas publicaciones literarias. En la actualidad imparte conferencias.

En un tono totalmente vitalista, la cultura del amor y de la solidaridad se convierte en el hilo conductor de la historia de Manu y Natalie, dos jóvenes enamorados que proyectan sus vidas en el Tercer Mundo. "Días de barrio", la primera parte del relato, es sólo el marco de referencia que sirve de encuentro a los protagonistas, un espacio evocado con maestría a través de breves pinceladas descriptivas, donde los hechos se presentan de manera lineal en un escenario sórdido donde confluyen las lacras sociales, y que nos conduce al clímax argumental de la novela en la segunda parte: África saharavi. La vida en los campamentos saharavis y la historia del Sahara Occidental aparecen fielmente retratadas en estas páginas donde la autora despliega sus geniales dotes de narradora, así como su seria labor de documentación, al tiempo que mantiene viva la esperanza de un pueblo condenado al exilio, de hombres y mujeres, ancianos y niños que lloran el azul del Atlántico infinito.

FNAC MARBELLA

Parque Comercial La Cañada
Autovía Circunvalación Ctra. de Ojén s/n
29600 Marbella-Málaga
Lunes a sábado de 10:00h. a 22:00h.



www.fnac.es