



Fotografía de Margarita García Buñuel. NTF de Fotografía 2003

### UN OBSERVATORIO FOTOGRÁFICO PRIVILEGIADO.

A través de sus 101 Galerías Fotográficas en todo el mundo -Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Portugal, España, Brasil, Taiwan y Mónaco- y de sus más de 400 exposiciones fotográficas anuales, la Fnac y sus Galerías Fotográficas constituyen uno de los soportes de difusión de la fotografía contemporánea más activos y conocidos internacionalmente. También un privilegiado lugar de encuentro del lenguaje fotográfico y el gran público.

Desde sus orígenes la Fnac tiene en la fotografía una de sus señas de identidad cultural más reconocibles y posee hoy una de las colecciones más renombradas en la que coexisten grandes maestros -Brasá, Cartier Bresson, Man Ray, Tina Modotti, Inge Morath-, indiscutibles autores contemporáneos -William Klein, Raymond Depardon, Max Pam- y nuevos talentos -Antoine D'Agata, Francesco Jodice-. Fnac España ha organizado también exposiciones fotográficas de Pedro Almodóvar, Jordi Socías, Ricky Dávila, David Airob y, en 2004, presentará en sus Galerías la obra fotográfica de Tom Sharpe.

A partir de la edición 2003, la Fnac extiende a todos los países europeos en los que está presente su Premio Europeo de Fotografía. Una iniciativa que ofrece la posibilidad de incorporar al circuito internacional de exhibición la obra de un fotógrafo y con la que la Fnac continúa en su línea de defensa y promoción de los Nuevos Talentos gracias a una política de apoyo y difusión de su trabajo.

Las fotografías Leila Méndez, en 2002, y Margarita García Buñuel, en 2003, han sido los anteriores Nuevos Talentos Fnac de Fotografía en España.



Fotografía de Leila Méndez. NTF de Fotografía 2002

## Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004

### Premio Fnac Europeo de Fotografía



Fotografías de Yann Mingard y Alban Kakulya. Premio Fnac Europeo de Fotografía 2003



[www.fnac.es](http://www.fnac.es)

# Bases Concurso Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004 / Premio Fnac Europeo de Fotografía

1. Del 2 de febrero al 16 de abril de 2004 cada fotógrafo podrá presentar su trabajo en los mostradores de información de cualquier tienda Fnac de España con la mención "Concurso Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004 / Premio Fnac Europeo de Fotografía" en el sobre y dentro de éste, y en espacio bien visible, los datos completos del autor (nombre, apellido, dirección, teléfono fijo, teléfono móvil).

2. El lunes 26 de abril de 2004 un jurado formado por Laura Serani, directora de la Collection Photo Fnac; Carlos Pérez, comisario de exposiciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Genín Andrada, fotógrafo; y Chema Conesa, subdirector de Fotografía del diario El Mundo, dará a conocer en un acto público que se celebrará en el Forum de la Fnac Callao en Madrid a las 17 horas el fotógrafo escogido como Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004, con el que la Fnac se compromete a organizar una exposición a partir del mes de septiembre en todas las Galerías Fotográficas Fnac de España: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Alicante, Asturias y Marbella. La duración de esta exposición será de un mínimo de 28 días en cada lugar y Fnac España se compromete a montarla, exhibirla y promocionarla.

3. Asimismo, este Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004 será presentado por Fnac España al Jurado Internacional del Premio Fnac Europeo de Fotografía cuyas deliberaciones tendrán lugar durante el mes de mayo de 2004 en París. El ganador de este certamen europeo tendrá derecho a una exposición de su obra en París durante el verano, seguida de una gira por otras capitales europeas en las que la Fnac está presente.

4. El dossier presentado por cada participante deberá constar obligatoriamente de los siguientes requisitos:

- Un mínimo de 20 fotografías y un máximo de 50, todas ellas de idéntico formato y con la misma calidad de tirada (papel 18x24 a 30x40 cm., planchas de diapositivas, polaroids o serie numerada en formato A4).

- Un breve texto de presentación del fotógrafo y de su trabajo con indicaciones bien precisas sobre su lectura (numeración, dípticos, trípticos, etc.).

- En el dorso de cada fotografía debe figurar el nombre del autor y sus datos con el título de la fotografía si fuera necesario.

- Cada fotógrafo participante debe estar en disposición de presentar un dossier de 50 fotografías capaces de satisfacer los criterios de exposición de las Galerías Fotográficas Fnac.

5. La iniciativa Nuevo Talento Fnac de Fotografía 2004/ Premio Fnac Europeo de Fotografía está abierta a cualquier tendencia sin exclusión. El jurado, no obstante, valorará especialmente la calidad de la escritura fotográfica: reportaje, documental, diario íntimo, carnet de viaje, paisaje, retrato, fotografía artística, etc. La originalidad de la propuesta presentada, su singularidad o universalidad, serán determinantes para la selección final.

6. Los trabajos presentados deben ser inéditos y no pueden haber formado parte de ninguna exposición anterior.

7. Las fotografías presentadas deberán adecuarse en cuanto a derechos se refiere a las operaciones de promoción y exposición que se derivan del programa Nuevo Talento Fnac de Fotografía y en general de las exposiciones de sus Galerías.

8. Las propuestas presentadas fuera de plazo o que no se ajusten a lo expuesto en estas bases no serán sometidas a la consideración del jurado.

9. Los trabajos no seleccionados serán devueltos a sus autores (o personas debidamente acreditadas) en un plazo de quince días a partir del fallo del jurado en los mismos mostradores de información de las tiendas Fnac donde fueron presentados. No se mantendrá correspondencia en ningún caso con los participantes.



Fotografías de Margarita García Buñuel, (1 y 3) NTF de Fotografía 2003 y Leila Méndez (2 y 4) NTF de Fotografía 2002

Conoce todos los Nuevos Talentos Fnac en [www.clubcultura.com](http://www.clubcultura.com), el portal cultural de la Fnac.