

TEXTOS SOBRE LA AUTORA INCLUIDOS EN OBRAS GENERALES

- Amago, Samuel. **True Lies. Narrative self-consciousness in the contemporary spanish novel.** Bucknell University Press, NJ, USA. 2006
- Antología. **Literatura española. De las jarchas al siglo XXI.** Reclams Universal Bibliothek. Inglaterra- 2005
- Besse, María-Graciette// Mékouan-Hertzberg, Nadia. **Femme et écriture dans le péninsule ibérique.** Tomo I. L'Harmattan. Francia, 2004
- Nieva de la Paz, Pilar. **Narradoras españolas en la Transición política.** Fundamentos, Madrid, 2004
- Legorreta, Deborah. **Vivir plenamente. Hacia el equilibrio y la calidad de vida.** Norma (México). 2004.
- Marí, Jorge. **Lecturas espectaculares. El cine en la novela española desde 1970.** Ediciones Libertarias, Madrid, 2003.
- Mollejo, Azucena, **El cuento español, de 1970 a 2000.** Pliegos, Madrid, 2000.
- Mordzinski, Daniel. **Las dos orillas. Una mirada a la literatura iberoamericana de este siglo.** Cabildo de Tenerife. 2000
- Prado Traversa, Marcela, **Voces de las dos orillas.** Chile, Universidad de Playa Ancha, 2000.
- Jörg Neuschäfer, Hans . **Spanische literaturgeschichte.** Editorial Verlag J.B. Metzler (Stuttgart-Alemania), 1999
- Revista de Estudios Hispánicos. Tomo XXXI. Número 2. Washington University. 1997
- España Contemporánea. Revista de Literatura y Cultura. Tomo X. Número 2. 1997
- Ceserani, Remo, **Raccontare il postmoderno,** Torino, Bollati Boringhieri, 1997.
- Silvestri, Laura, **Cercando la via. Riflessioni sul romanzo poliziesco in Spagna,** Roma, Bulzoni, 1996.
- Spires, **Post Totalitarian Spanish Fiction.** Columbia, University of Missouri Press, 1996
- Navajas, Gonzalo, **Más allá de la postmodernidad. Estética de la nueva novela y cine españoles,** Barcelona, EUB, 1996.
- Lectura. Revista de dones i textualitat. Universitat Autònoma de Barcelona. Dpto. de Filología Española. 1995
- De Asís Garrote, María Dolores, **Última hora de la novela en España.** Biblioteca Eudema, Madrid, 1995
- López, Francisca, **Mito y discurso en la novela femenina de postguerra en España.** Madrid, Pliegos, 1995
- Gómez Reus, Teresa y Africa Vidal Claramonte, María Carmen, **Abánicos ex – céntricos. Ensayos sobre la mujer en la cultura postmoderna,** Salamanca, Universidad de Alicante, Anglo-American Studiess, 1995.
- Ballesteros, Isolina, **Escritura femenina y discursos autobiográficos en la nueva novela española,** New York, Peter Lang Publishing, Inc., 1994.
- Colmeiro, José F., **La novela policíaca española. Teoría e historia crítica,** Barcelona, Anthropos, 1994.
- AA.VV., Maschere: **la scrittura delle donne nelle culture iberiche,** Roma Bulzoni 1994.
- Africa Vidal Claramonte, María Carmen. **Futuro anterior: reflexiones filosóficas sobre el fin de siglo,** Barcelona, PPU, 1994.

- Navajas, Gonzalo, *Postmodernidad/postmodernismo. Crítica de un paradigma*, "Insula", n.571 (julio, 1994).
- Rodríguez Magda, Rosa María. *La genealogía como proyecto transmoderno*, en AA., VV., *La presencia ausente: perspectivas interdisciplinarias de la postmodernidad*, Román Álvarez, Cáceres, 1994.
- Ferguson, Margaret and Wickie, Jennifer, *Feminism and Postmodernis*, Dirham, Duke University Press, 1994.
- Docherty, Thomas. *Postmodernism. A reader*, Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf, 1993.
- Navajas, Gonzalo. *Una estética para después del Postmodernismo: La nostalgia asertiva y la reciente novela española*, en "Revista de Occidente", n.143 (abril, 1993).
- Usandizaga, Aránzau. *Amor y literatura. La búsqueda de una identidad femenina*, Barcelona, PPU, S.A., 1993.
- Regazzoni, Susanna y Buonomo, Leonardo. *Maschere. Le scritture delle donne nelle culture iberiche*. Roma, Bulzoni editore, 1993
- M. Hart, Stephen. *White Ink*. London Tamesis Book Limited, 1993
- Waugh, Patricia. *Practising Postmodernism. Reading Modernism*, London. Edward Arnold, 1992.
- Nichols, Geraldine C. *Descifrar la diferencia: narrativa femenina de la España Contemporánea*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1992.
- Encinar, Angeles. *Escritoras españolas actuales: una perspectiva a través del cuento*, en "Hispanic Journal", vol XIII, n.2, 1992.
- Brown, Joan L. *Men by women in the contemporary spanish novel*, en "Hispanic review", Vol LX, n.1, 1992.
- Gascón Vera, Elena. *Un mito nuevo: la mujer como sujeto/objeto literario*, Madrid, Pliegos, 1992.
- Brown, Joan L. *Women writers of contemporary Spain*, Cranbury, NJ, Associated University Press, Inc., 1991.
- McHale, Brian. *Postmodernist fiction*, London, Routledge, 1991.
- Milner, Andrew. *Contemporary cultural theory*, Sydney, Allen & Unwin, 1991.
- Sanchez-Pardo González, Esther. *Postmodernismo y metaficción*, Madrid, Universidad Complutense, 1991.
- Smith, Edmund J. *Postmodernism and contemporary fiction*, London, B.T. Bastford, Ltd., 1991.
- Silverton Rosenfelt, Deborah. *Feminism, "Postfeminism", and contemporary women's fiction*, en Howe, Florence, *Traditions and talent of women*, Urbana, University of Illinois Press, 1991.
- Best, Steven and Kellner, Douglas. *Postmodern theory: critical interrogations*, London, MacMillan, 1991.
- De Castro, Isabel y Montero, Lucia. *Tendencias y procedimientos de la novela española actual (1975-1988)*, Madrid, U.N.E.D., 1990.
- Nicholson, Linda. *Feminism/Postmodernism*, New York, Routledge, 1990.
- Harvey, David. *The condition of postmodernity*, Oxford, Basil Blackwell, 1990.
- Litvak, Lily. *España 1900: Modernismo, Anarquismo y fin de siglo*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- Jameson, Fredric. *Il postmoderno*, Milano, Garzanti, 1989.
- Waugh, Patricia. *Feminist fictions: revisiting the postmodern*, London, Routledge, 1989
- Alexander, Flora. *Contemporary women novelists*, London, Edward Arnold, 1989.
- Alcoff, Linda. *Cultural Feminism versus Post-structuralism: the identify crisis in feminist theory*, en "Signs", Vol.XIII, n3, 1988.
- Manteiga, Roberto, Calistein, Carolyn & McNearney, Katherine. *Femenine concerns in Contemporary Spanish Fiction by women* Potomac (EEUU), Scripta Humanistica S.A., 1988.

- Bez, Janet. **Contemporary Women Writers of Spain**. Boston, Twayne, 1988.
- Revista Ventanal 14. **Narradoras españolas de hoy**. Université de Perpignan. Faculté des Sciences Humaines. 1988
- Ordoñez, Elizabeth J. **Inscribing difference: "l'écriture féminine" and new narrative by women**, en "Anales de la literatura española contemporánea, Vol. XII, 1987.
- Zatlín, Phyllis. **Woman novelists in democratic Spain: freedom to express the female perspective**, en "Anales de la literatura española contemporánea", Vol. XII, 1987.
- Bergmann, Emillie. **Reshaping the canon: intertextuality in Spanish novels of female development**, en "Anales de la literatura española contemporánea", Vol. XII, 1987.
- Navajas, Gonzalo. **Teoría y práctica de la novela española postmoderna**, Barcelona, Del Mall, 1987.
- Flax, Jane. **Postmodernism and gender relations in feminist theory**, Chicago, en "Signs", Vol. XIII, 1987.
- Ragazzoni, Susana. **Cuatro novelistas de hoy. Estudio y entrevistas**, Milano, Cisalpino- La Goliardica, 1984.
- AA.VV. **Immagini del postmoderno**, Venezia, Edizioni Cluva, 1983.
- Serafín, Silvana. **La 'respuesta' sorjuaniana: ipotesi interpretative**. Rassegna Iberistica, 13. Instituto editoriale Cisalpino-La Goliardica (Milán-Italia) 1982
- Rico, Francisco. **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica, Barcelona, 1980.
- Gascón Vera, Elena. **Y pasaron 30 años. La construcción de la agencialidad femenina en autoras españolas. 1978-2008**. Wellesley College, Massachusetts, EEUU, 2010