

ARTÍCULOS Y LIBROS SOBRE LA AUTORA

- Gascón Vera, Elena. **Resolviendo lo inasequible: La distopía del presente en algunas novelas de Rosa Montero del tercer milenio. Hispanic Women Writers in the 21st Century: Shaping Gender, the Environment, and Global Politics.** Wellesley College, Massachusetts, 2011
- Alan Hulsman, Robert. **¿Cuál es la manera más apropiada de tratar a una reina? Dos aproximaciones a la traducción de la obra de Rosa Montero Te trataré como una reina.** Madrid, 2009
- Martín Ruiz, Irene. **Edición crítica de Historia del Rey Transparente.** UNED. Doctorado. 2008
- Kiely, Kristin. **Female subjective strategies in post-Franco Spain as presented by Rosa Montero and Lucía Etxebarria.** Florida State University College of Arts and Sciences. A Dissertation submitted to the Department of Modern Languages and Linguistics in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy. Degree Awarded: Summer Semester, 2008
- Panteva, Tatiana. **El trasfondo social como medio alienante en Te trataré como a una reina de Rosa Montero.** Universidad de Sofía, Bulgaria, 2008
- Palladini, Alexandra. **Tesis Doctoral sobre el uso de la metáfora en periodismo. Análisis de un artículo de Rosa Montero.** Universidad degli studi di Pavia. 2006-2007
- **Soy mujer y escribo.** Repaso a toda la obra de Rosa Montero. Universidad de Málaga, 2007
- Amago, Samuel. **Narratives, bodies and the self in Rosa Montero's La hija del cannibal.** Bulletin of Spanish studies, University of Notre Dame, Australia, 2007
- Baldassarre, Daniela. **Tesis Doctoral: Traducción al italiano del libro Historias de Mujeres, de Rosa Montero.** Universidad degli studi "Gabriele d' Anuncio". 2005-2006
- Escudero Rodríguez, Javier. **La narrativa de Rosa Montero. Hacia una ética de la esperanza.** Biblioteca Nueva. 2005
- Torres Rivas, Inmaculada, **Rosa Montero. Estudio del personaje en la novela.** Servicio de Publicaciones e intercambio Científico. Universidad de Málaga. 2004
- Caballé, Anna. **La vida escrita por las mujeres. Volumen IV: Lo mío es escribir.** Barcelona, Círculo de Lectores, 2003
- S. Balena, Ashlee. **Tesis Doctoral: Las narradoras de Rosa Montero: la procreación y la pérdida cómo génesis del relato metafictivo femenino.** Universidad de Carolina del Norte, EEUU, 2002
- Harges, Mary C. **Synergy and Subversion in the Second Stage Novels of Rosa Montero,** Peter Lang Publishing House, New York, USA, 2000
- Knights, Vanesa, **The Search for Identity in the narrative of Rosa Montero, The Edwin Mellen Press,** Lewiston-Queenston,-Lampeter, Gran Bretaña, 1999
- Ahumada Peña, Haydée, **Poder y género en la narrativa de Rosa Montero.** Pliegos, Madrid 1999
- Mokouar, Nadia. **Tesis doctoral: L'univers fictionnel de Rosa Montero: Histoire d'un cheminement.** Université de Pau, Francia, 1999
- Regazzoni, Susanna, **Escritoras españolas hoy. Rosa Montero y Nuria Amat,** en eds. De Toro, A. y Ingenschay, D., **La novela española actual,** Kassel, Reichhenberger, 1995.

- Smith, Alan. ***The search for an interlocutor and the quest for identity: female narrative in democratic Spain. Entrevista con Rosa Montero.*** Letras peninsulares, Michigan, EEUU. Y ***Galdós, Kafka y Rosa Montero: contra el discurso patriarcal.*** Revista Hispánica Moderna, Columbia University, New York, EEUU, 1995
- Manso, Christian. ***Le merveilleux dans Temblor de Rosa Montero***, en el libro ***Intercâmbio***, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Fundação Eng. Antonio de Almeida, Porto, Portugal, 1994
- Amell, Alma. ***Rosa Montero's odyssey***, Lanham, University Press of America, 1994.
- Davies, Catherine, ***Contemporary feminist fiction in Spain. The work of Montserrat Roig and Rosa Montero***, Oxford, Berg Publishers, Ltd, 1994.
- Franz R., Thomas, ***Intertexts and allusion as aids to meaning in Montero's "Temblor"***, en "Anales de la literatura española contemporánea". Volumen XVIII, 1993.
- Zatlin, Phyllis, ***The novels of Rosa Montero as experimental fiction***, en "Revista monográfica", Vol.VIII ,1992.
- Amell, Alma, ***El personaje masculino en las novelas de Rosa Montero***, en "España Contemporánea", vol V, n.2, 1992.
- Amell, Alma, ***Una crónica de la marginación: la narrativa de Rosa Montero***, en "Letras Femeninas", vol. XVIII, n-1-2 (primavera-otoño, 1992).
- Gascón Vera, Elena, ***'Temblor': caos y traición como fuerza de las mujeres***, en "Cuadernos de Aldeuu, Vol. VIII, n.2 (noviembre, 1992).
- Guzzi, Silvia, ***Tesis doctoral: Temblor, Rosa Montero. Traducción y comentarios.*** Université Catholique de Louvain, Bélgica, 1992
- Glenn, Kathleen, ***Conversación con Rosa Montero***, en "Anales de la literatura española contemporánea", Vol XV, 1990.
- Talbot, Lynn K., ***Entrevista con Rosa Montero***, en "Letras Femeninas", Vol.XIV, 1988.
- Alba, Narciso, ***Entrevista con Rosa Montero***, en "Ventanal", n.14, 1988.
- Gascón Vera, Elena, ***Rosa Montero ante la escritura femenina***, en "anales de la literatura española contemporánea, Vol. XII, 1987.
- De Miguel Martínez, Emilio ***La primera narrativa de Rosa Montero.*** Ediciones Universidad de Salamanca, 1983
- Cardona, Sofía Irene. ***Hombres en la imaginación: a propósito de la última narrativa de Rosa Montero.*** Universidad de Puerto Rico, 2010
- Sánchez Moneny, Josefina. ***El viaje nocturno en las heroínas de Rosa Montero. El viaje al Tártaro como aprendizaje.*** Universidad de Puerto Rico, 2010
- Talaya Manso, Helena. ***Rosa Montero. Cronista aleatoria de la posmodernidad española.*** Tesis doctoral sobre los cronistas de la movida madrileña. Universidad de Houston, Texas, 2010.
- Rivera Hernández, Raúl Diego. 1-***Historia del rey transparente de Rosa Montero: una lectura del Medioevo a partir del viaje de aventuras.***
- 2-***Fórmula policíaca en La hija del caníbal de Rosa Montero. La presencia "del otro" como exploración detectivesca de la historia y la subjetividad creativa.*** Ohio State University. 2010
- Pedrós-Gascón, Antonio Francisco. ***Periodismo y literatura en la obra de Rosa Montero: una visión crítica y al tiempo progresista de la sociedad española.*** Colorado State University, EEUU, 2010