

**JOSE JUAN BIGAS LUNA**

**HISTORIA PROFESIONAL**

LARGOMETRAJES:

**2010- Di Di Hollywood – Malavarrosa Media El Virgili Films La Canica**

(35mm. Color, 100´ Dolby Stereo)

Producida por Malavarrosa Media El Virgili Films La Canica

Ficha técnica:

Guión: Bigas Luna Carmen Chaves Gastaldo

Director: Bigas Luna

Productores ejecutivos: Pedro Pastor Celia Oros Beatriz Bodegas

Fotografía: Albert Pascual

Montaje :Jaume Martí

Actores principales: Elsa Pataky

Peter Coyote

Paul Sculfor

Giovanna Zacarías

Flora Martínez

Luís Hacha

**2006- Yo Soy la Juani – Media Films Virgili Films**

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Media Films Virgili Films

Ficha técnica:

Guión: Bigas Luna Carmen Chaves Gastaldo

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Luis de Val Bigas Luna

Fotografía: Albert Pascual

Montaje :Jaume Martí

Actores principales: Verónica Echegui

Laya Martí

Dani Martín

**2001- Son de Mar-Lola Films**

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Lola Films

Ficha técnica:

Argumento: basado en la novela de Manuel Vicent

Guión: Rafael Azcona

Director: Bigas Luna  
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez  
Fotografía: José Luis Alcaine  
Montaje :Ernest Blasi  
Actores principales:Leonor Watling  
Jordi Mollà  
Eduard Fernández

### **1999 - Volaverunt-Mate Producciones cinematográficas**

(35 mm. Anamorfico - Color, 101' 00" Dolby Stereo)

Producida por UGC Images-Mate producciones

Ficha técnica:

Argumento: basado en novela de Antonio Larreta

Guión: Cuca Canals -Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Mate Cantero

Fotografía: paco Femenía

Montaje :Kenout Peltier

Actores principales: Jorge perugorria

Aitana Sanchez Gijon

Jordi Mollà

*Mejor actriz festival internacional San Sebastián 1999*

### **1997 LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC**

(35 mm. Anamorfico - Color, 101' 00" Dolby Stereo)

Producida por UGC Images-Mate producciones-Rodeo Drive

Ficha técnica:

Argumento: Didier Decoin

Guión: Cuca Canals-Jean Louis Benoit-Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Yves Marmion

Fotografía: Patrick Blosier

Montaje :Kenout Peltier

Actores principales: Olivier Martinez

Roman Boranguer

Aitana Sanchez Gijon

Aldo Maccione

*Mejor película festival internacional del Cairo. 1998.*

*Mejor dirección festival internacional del Cairo 1998.*

*Mejor guión festival internacional del Cairo 1998.*

*Goya al mejor guión adaptado 1998.*

*Premi cinematografia Generalitat de Catalunya 1998.*

### **1996 BAMBOLA**

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Rodeo Drive-UGC Images- Star Line

Ficha técnica:

Argumento: Cesare Frugoni  
Guión: Cesare Frugoni-Bigas Luna  
Director: Bigas Luna  
Productor ejecutivo: Maximo Ferrero  
Fotografía: Favio Conversi  
Montaje :  
Actores principales: Valeria Marini  
Jorge Perrugoria  
Stefano Dionisi

### **1994 LA TETA Y LA LLUNA**

(35 mm. Color. 90,00' Dolby Stereo)  
Producida por Lolafilms, S.A.  
Ficha técnica  
Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals  
Guión: Bigas Luna y Cuca Canals  
Director: Bigas Luna  
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez  
Productores asociados: Manuel Lombardero.  
Fotografía: José Luis Alcaine  
Montaje de imagen: Carmen Frías  
Montaje de sonido: Marc-A. Beldent  
Musica: Nicola Poivani  
Actores principales: Matilda May  
Gerard Darmon  
Biel Duran  
Miguel Poveda

*Ossella de Oro al mejor guion Festival de Venecia 1994.*

### **1993 HUEVOS DE ORO**

(35 mm. Color. 91,58' Dolby Stereo)  
Producida por Lolafilms, S.A.  
Ficha técnica  
Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals  
Guión: Bigas Luna y Cuca Canals  
Director: Bigas Luna  
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez  
Productores asociados: Manuel Lombardero y Pepo Sol  
Fotografía: José Luis Alcaine  
Montaje de imagen: Carmen Frías  
Montaje de sonido: Marc-A. Beldent  
Musica: Nicola Poivani  
Actores principales: Javier Bardem  
Maribel Verdú  
María de Madeiros  
Elisa Touati  
Rachel Bianca  
Alessandro Gassman

*Mención especial del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián 1993.*

**1992 JAMON JAMON**

(35 mm. Color. 96' Dolby Stereo)

Producida por Lola films, S.A.

Ficha técnica

Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals

Diálogos adicionales: Quim Monzó

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez

Poductores asociados: Manuel Lombardero y Pepo Sol

Fotografía: José Luis Alcaine

Montaje de imagen: Teresa Font

Montaje de sonido: Miguel Rejas

Musica: Nicola Poivani

Actores principales: Penélope Cruz

Stefania Sandrelli

Anna Galiena

Javier Bardem

Jordi Mollà

Juan Diego

*Premio León de Plata. Festival de Venecia 1992.*

**1990 LAS EDADES DE LULU**

(35 mm. Color, 90' Stereo)

Producida por Iberoamericana Films, S.A.

Ficha técnica:

Argumento: Almudena Grandes

Guión: Almudena Grandes y Bigas Luna

(Adaptación de la novela "Las edades de Lulú" de Almudena Grandes)

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez

Fotografía: Fernando Arribas

Montaje: Pablo del Amo

Actores principales: Francesca Neri

Oscar Ladoire

María Barranco

**1986 ANGUSTIA**

(35 mm. Anamorfico - Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Samba P.C., S.A. y Luna Films

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Josep-M. Civit

Montaje de imagen: Tom Sabin  
Montaje de sonido: Ernest Blasi  
Actores principales: Zelda Rubinstein  
Michael Lerner  
Talia Paul  
Angel Jové  
Clara Pastor  
Isabel García Lorca

*Premio al mejor largometraje. Premis de la Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.*

*Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura*

*Mención especial Festival de Avoriaz.*

*Premio mejor película Festival de Cine Fantástico de Paris.*

*Premio "Le corveaux d'or" Festival de Bruselas.*

*Premio mejor película española RNE-Sant Jordi de Barcelona.*

*"Prix Très Special" de la crítica francesa.*

## 1985 LOLA

(35 mm. Color. 100')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Luis Herce, Enrique Viciano, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Enrique Viciano

Fotografía: Josep-M. Civit

Montaje de imagen: Ernest Blasi

Actores principales: Angela Molina  
Patrick Bauchau  
Feodor Atkine  
Assumpta Serna

## 1981 REBORN

(35 mm. Color. 105')

Producida por D.P. Films

Ficha técnica:

Argumento: A.Jové. C.Tura, Bigas Luna.

Guión: Robert Dunn, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Luis Herce

Fotografía: Juan Ruíz Anchía

Montaje: Anastasi Rinos, Tom Sabin.

Actores principales: Antonella Murgia  
Dennis Hopper  
Michael Moriarty  
Paco Rabal

*Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.*

*Seleccionada en el Festival de Montréal.*

*Seleccionada en el Festival de Taormina (Italia).*

## **1978 CANICHE**

(35 mm. Color. 90')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Pedro Aznar

Montaje: Anastasi Rinos

Actores principales: Angel Jové

Consol Tura

*Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.*

*Premio "L'Age d'Or" de Bruselas.*

*Premio Festival de Cine de Lisboa.*

*Seleccionada en el Festival Internacional de Cannes-79*

*(Quincena de los realizadores).*

*Seleccionada en el Festival Filmex de Los Angeles.*

*Seleccionada en el Festival de Sidney.*

*Seleccionada en el Festival de Avoriaz (Francia).*

## **1978 BILBAO**

(35 mm. Color. 90')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Pedro Aznar

Montaje: Anastasi Rinos

Actores principales: Angel Jové

Isabel Pisano

María Martín

*Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.*

*Selección "L'Age d'Or" de Bruselas.*

*Seleccionada en el Festival Internacional de Cannes-78*

*(Quincena de los realizadores).*

*Seleccionada en el Festival de Sidney.*

## **1976 TATUAJE**

(35 mm. Color. 85')

Ficha técnica:

Argumento: Manuel Vázquez Montalbán

Guión: Vázquez Montalbán, José Ulloa, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Fernando Amat

Fotografía: Tomàs Pladevall

Montaje: Emilio Rodríguez

Actores principales: Carlos Ballesteros

Mónica Randall

Pilar Velázquez

*Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.*

## CORTOMETRAJES

2008 "Con el corazón"  
(Soporte digital y 9mm, B/N Color 1'50)

"Ensayo actoral canino"  
(Soporte digital, Color 1'25)

2002 "Collar de Moscas"  
(16mm B/N 1'20)

1994 Episodio para el proyecto "Lumière et compagnie".

1977 LA MILLONARIA  
(16 mm. Color. 10')  
Producida por Cine Promo, S.A.

MONA Y TEMBA  
(35 mm. Color. 12')  
Producida por Cine Promo, S.A.

COCTEL INTERNACIONAL  
(16 mm. Color. 10')  
Producida por Cine Promo, S.A.

1974 CONSOL TURA  
(8mm. Color. 30')  
Producción particular.

CARLOS RIART  
(8 mm. Color. 12')  
Producción particular.

JUAN SEVILLA  
(8 mm. Colors. 20')  
Producción particular.

1973 LOS PAISANOS  
(9 mm. Blanco y negro 10')  
Realizada con Jaume Biadiu.  
Producción particular.

Imágenes de la exposición "9 TAULES"  
(8 mm. Color. 2')

Producción particular.

