

JOSE JUAN BIGAS LUNA

HISTORIA PROFESIONAL

LARGOMETRAJES:

2006- Yo Soy la Juani – Media Films Virgili Films

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Media Films Virgili Films

Ficha técnica:

Guión: Bigas Luna Carmen Chaves Gastaldo

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Luis de Val Bigas Luna

Fotografía: Albert Pascual

Montaje :Jaume Martí

Actores principales: Verónica Echegui

Laya Martí

Dani Martín

2001- Son de Mar-Lola Films

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Lola Films

Ficha técnica:

Argumento: basado en la novela de Manuel Vicent

Guión: Rafael Azcona

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez

Fotografía: José Luis Alcaine

Montaje :Ernest Blasi

Actores principales:Leonor Watling

Jordi Mollà

Eduard Fernández

1999 - Volaverunt-Mate Producciones cinematográficas

(35 mm. Anamorfico - Color, 101' 00" Dolby Stereo)

Producida por UGC Images-Mate producciones

Ficha técnica:

Argumento: basado en novela de Antonio Larreta

Guión: Cuca Canals -Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Mate Cantero

Fotografía: paco Femenía

Montaje :Kenout Peltier
Actores principales: Jorge perugorria
Aitana Sanchez Gijon
Jordi Mollá

Mejor actriz festival internacional San Sebastián 1999

1997 LA FEMME DE CHAMBRE DU TITANIC

(35 mm. Anamorfico - Color, 101' 00" Dolby Stereo)
Producida por UGC Images-Mate producciones-Rodeo Drive

Ficha técnica:

Argumento: Didier Decoin
Guión: Cuca Canals-Jean Louis Benoit-Bigas Luna
Director: Bigas Luna
Productor ejecutivo: Yves Marmion
Fotografía: Patrick Blosier
Montaje :Kenout Peltier
Actores principales: Olivier Martinez
Roman Boranguer
Aitana Sanchez Gijon
Aldo Maccione

Mejor película festival internacional del Cairo. 1998.
Mejor dirección festival internacional del Cairo 1998.
Mejor guión festival internacional del Cairo 1998.
Goya al mejor guión adaptado 1998.
Premi cinematografia Generalitat de Catalunya 1998.

1996 BAMBOLA

(35 mm. Color, 90' Dolby Stereo)
Producida por Rodeo Drive-UGC Images- Star Line

Ficha técnica:

Argumento: Cesare Frugoni
Guión: Cesare Frugoni-Bigas Luna
Director: Bigas Luna
Productor ejecutivo: Maximo Ferrero
Fotografía: Favio Conversi
Montaje :
Actores principales: Valeria Marini
Jorge Perrugoria
Stefano Dionisi

1994 LA TETA Y LA LLUNA

(35 mm. Color. 90,00' Dolby Stereo)
Producida por Lolafilms, S.A.
Ficha técnica

Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals
Guión: Bigas Luna y Cuca Canals
Director: Bigas Luna
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez
Productores asociados: Manuel Lombardero.
Fotografía: José Luis Alcaine
Montaje de imagen: Carmen Frías
Montaje de sonido: Marc-A. Beldent
Musica: Nicola Poivani
Actores principales: Matilda May
Gerard Darmon
Biel Duran
Miguel Poveda

Ossella de Oro al mejor guion Festival de Venecia 1994.

1993 HUEVOS DE ORO

(35 mm. Color. 91,58' Dolby Stereo)
Producida por Lolafilms, S.A.
Ficha técnica
Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals
Guión: Bigas Luna y Cuca Canals
Director: Bigas Luna
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez
Productores asociados: Manuel Lombardero y Pepo Sol
Fotografía: José Luis Alcaine
Montaje de imagen: Carmen Frías
Montaje de sonido: Marc-A. Beldent
Musica: Nicola Poivani
Actores principales: Javier Bardem
Maribel Verdú
María de Madeiros
Elisa Touati
Rachel Bianca
Alessandro Gassman

Mención especial del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián 1993.

1992 JAMON JAMON

(35 mm. Color. 96' Dolby Stereo)
Producida por Lola films, S.A.
Ficha técnica
Argumento: Bigas Luna y Cuca Canals
Diálogos adicionales: Quim Monzó
Director: Bigas Luna
Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez
Productores asociados: Manuel Lombardero y Pepo Sol
Fotografía: José Luis Alcaine
Montaje de imagen: Teresa Font
Montaje de sonido: Miguel Rejas
Musica: Nicola Poivani

Actores principales: Penélope Cruz
Stefania Sandrelli
Anna Galiena
Javier Bardem
Jordi Mollà
Juan Diego

Premio León de Plata. Festival de Venecia 1992.

1990 LAS EDADES DE LULU

(35 mm. Color, 90' Stereo)

Producida por Iberoamericana Films, S.A.

Ficha técnica:

Argumento: Almudena Grandes

Guión: Almudena Grandes y Bigas Luna

(Adaptación de la novela "Las edades de Lulú"
de Almudena Grandes)

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Andrés Vicente Gómez

Fotografía: Fernando Arribas

Montaje: Pablo del Amo

Actores principales: Francesca Neri
Oscar Ladoire
María Barranco

1986 ANGUSTIA

(35 mm. Anamorfico - Color, 90' Dolby Stereo)

Producida por Samba P.C., S.A. y Luna Films

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Josep-M. Civit

Montaje de imagen: Tom Sabin

Montaje de sonido: Ernest Blasi

Actores principales: Zeld Rubinstein
Michael Lerner
Talia Paul
Angel Jové
Clara Pastor
Isabel García Lorca

*Premio al mejor largometraje. Premis de la Cinematografia de la
Generalitat de Catalunya.*

Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura

Mención especial Festival de Avoriaz.

Premio mejor película Festival de Cine Fantástico de Paris.

Premio "Le corveaux d'or" Festival de Bruselas.

*Premio mejor película española RNE-Sant Jordi de
Barcelona.*

"Prix Très Special" de la crítica francesa.

1985 LOLA

(35 mm. Color. 100')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Luis Herce, Enrique Viciano, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Enrique Viciano

Fotografía: Josep-M. Civit

Montaje de imagen: Ernest Blasi

Actores principales: Angela Molina

Patrick Bauchau

Feodor Atkine

Assumpta Serna

1981 REBORN

(35 mm. Color. 105')

Producida por D.P. Films

Ficha técnica:

Argumento: A.Jové. C.Tura, Bigas Luna.

Guión: Robert Dunn, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Luis Herce

Fotografía: Juan Ruíz Anchía

Montaje: Anastasi Rinos, Tom Sabin.

Actores principales: Antonella Murgia

Dennis Hopper

Michael Moriarty

Paco Rabal

Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.

Seleccionada en el Festival de Montréal.

Seleccionada en el Festival de Taormina (Italia).

1978 CANICHE

(35 mm. Color. 90')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Pedro Aznar

Montaje: Anastasi Rinos

Actores principales: Angel Jové

Consol Tura

Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.
Premio "L'Age d'Or" de Bruselas.
Premio Festival de Cine de Lisboa.
Seleccionada en el Festival Internacional de Cannes-79
(Quincena de los realizadores).
Seleccionada en el Festival Filmex de Los Angeles.
Seleccionada en el Festival de Sidney.
Seleccionada en el Festival de Avoriaz (Francia).

1978 BILBAO

(35 mm. Color. 90')

Ficha técnica:

Argumento: Bigas Luna

Guión: Bigas Luna

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Pepon Coromina

Fotografía: Pedro Aznar

Montaje: Anastasi Rinos

Actores principales: Angel Jové

Isabel Pisano

María Martín

Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.

Selección "L'Age d'Or" de Bruselas.

Seleccionada en el Festival Internacional de Cannes-78
(Quincena de los realizadores).

Seleccionada en el Festival de Sidney.

1976 TATUAJE

(35 mm. Color. 85')

Ficha técnica:

Argumento: Manuel Vázquez Montalbán

Guión: Vázquez Montalbán, José Ulloa, Bigas Luna.

Director: Bigas Luna

Productor ejecutivo: Fernando Amat

Fotografía: Tomàs Pladevall

Montaje: Emilio Rodríguez

Actores principales: Carlos Ballesteros

Mónica Randall

Pilar Velázquez

Premio Especial Calidad. Ministerio de Cultura.

CORTOMETRAJES

2008 "Con el corazón"
(Soporte digital y 9mm, B/N Color 1'50)

2002 "Collar de Moscas"
(16mm B/N 1'20)

1994 Episodio para el proyecto "Lumière et compagnie".

1977 LA MILLONARIA
(16 mm. Color. 10')
Producida por Cine Promo, S.A.

MONA Y TEMBA
(35 mm. Color. 12')
Producida por Cine Promo, S.A.

COCTEL INTERNACIONAL
(16 mm. Color. 10')
Producida por Cine Promo, S.A.

1974 CONSOL TURA
(8mm. Color. 30')
Producción particular.

CARLOS RIART
(8 mm. Color. 12')
Producción particular.

JUAN SEVILLA
(8 mm. Colors. 20')
Producción particular.

1973 LOS PAISANOS
(9 mm. Blanco y negro 10')
Realizada con Jaume Biadiu.
Producción particular.

Imágenes de la exposición "9 TAULES"
(8 mm. Color. 2')
Producción particular.

